



présente

le spectacle musical

BONJOUR

G A B R I E L F A U R É

Dossier de présentation

destiné aux partenaires

Directeur Artistique : Pierre-Arnaud Larnier

Courriel : pierarno@gmail.com

Mobile : +33(0)6 61 82 93 93

Site : gabrielfaureraconte.com

Table des matières

1.	LA DÉMARCHE ARTISTIQUE	3
	<u>1.1</u> <u>la note d'intention</u>	3
	<u>1.2</u> <u>le propos artistique</u>	3
2.	LE DESCRIPTIF DU PROJET	4
	<u>2.1</u> <u>les objectifs</u>	4
	- La découverte du patrimoine musical classique français	4
	- L'accès à la culture pour tous	4
	- Élargissement des publics	4
	- Faire passer un message de paix	4
	<u>2.2</u> <u>le concept</u>	5
	- Les disciplines artistiques	5
	- Les bulles de création	5
	- Plateau artistique local ouvert à tous sur audition	5
	- La diversité des spectacles	6
	<u>2.3</u> <u>L'utilité publique</u>	6
	<u>2.4</u> <u>Synopsis</u>	6
	<u>2.5</u> <u>Programmation musicale</u>	6
	<u>2.6</u> <u>Planning prévisionnel de création</u>	6
3.	LE PLAN DE COMMUNICATION	7
	<u>3.1</u> <u>interne</u>	7
	<u>3.2</u> <u>externe</u>	8
4.	LE BUDGET	7
5.	LE PARTENARIAT	8
	<u>5.1</u> <u>Partenariat financier</u>	8
	<u>5.2</u> <u>Partenariat Technique et logistique</u>	
	9	

1. La démarche artistique

1.1 La note d'intention

Depuis mon plus jeune âge, je pratique la musique instrumentale et vocale pour mon plus grand plaisir et j'ai vite compris qu'elle pouvait générer toute une palette d'émotions. Au fil de mes expériences, je me suis aperçu que le potentiel émotionnel d'une oeuvre pouvait-être décuplé grâce à sa mise en scène avec des disciplines artistiques telles que la danse, le théâtre, les arts graphiques, les arts numériques. Ainsi l'oeuvre prend une toute autre dimension expressive grâce aux ateliers artistiques qui l'accompagnent. Nous rentrons alors dans le domaine du spectacle musical.

Mes formations d'altiste, de chef de chœur et d'orchestre, de musicothérapeute, me permettent de mettre en application mes expériences sur un large public, que ce soit des enfants, des adultes, des retraités ou des publics empêchés (hôpitaux et prisons). Mon MBA en ingénierie culturelle me permet de structurer mon projet et d'adapter mes travaux à la politique culturelle de la région, du pays, ou de l'international.

Pierre-Arnaud Larnier

1.2 Le propos artistique

Ce nouveau spectacle musical de Pierre-Arnaud Larnier est l'occasion de traiter d'un thème qui lui est cher et qui est, plus que jamais, d'actualité : « Rassemblons-nous grâce au pouvoir universel de la musique et partageons nos émotions pour construire la paix ». Il existe mille façons d'évoquer la paix et en voici une : former un plateau artistique avec des personnes de différents horizons qui ont des éducations, des religions, des modes de vie différents, pour exprimer leurs potentiels créatif autour de l'oeuvre musicale d'un compositeur français de la fin du 19ème siècle : Gabriel Fauré. Pierre-Arnaud affectionne particulièrement ce compositeur et a interprété bon nombre de ses compositions. Le choix de ce musicien n'est pas fortuit, pour preuve certains traits de caractère qui le qualifient : humilité, simplicité, honnêteté, justice, générosité, altruisme, mais aussi passion et anti-conformisme musical.

2. Le descriptif du projet

2.1 Les objectifs

- La découverte du patrimoine musical classique français

Par le biais de la musique et des ateliers artistiques pluridisciplinaires, faire découvrir au plus grand nombre de personnes, la vie et l'œuvre d'un compositeur de musique dite "savante" ou "classique" et montrer que la frontière entre le classique et les musiques actuelles est très étroite.

- L'accès à la culture pour tous

« **Bonjour Gabriel Fauré** » est un spectacle musical dont le plateau artistique local est constitué d'amateurs encadrés par des professionnels. Cette action culturelle est une opportunité formidable de pouvoir participer à la production d'un grand spectacle pluridisciplinaire tout en découvrant l'histoire de la musique française.

- Élargissement des publics

L'âge moyen d'accès à la musique dite classique est de 60 ans. L'objectif est donc de proposer un spectacle musical dans lequel on parle et on joue de la musique classique d'une manière différente, avec une mise en scène nouvelle et une histoire adaptée aux enfants, aux ados, aux adultes. Les différents styles musicaux présents dans « Bonjour Gabriel Fauré » sont susceptibles d'intéresser un large public.

- Faire passer un message de paix

Comme le dit plus haut Pierre-Arnaud Larnier, « Rassemblons-nous grâce au langage universel de la musique et partageons nos émotions pour construire la paix ». Le fait de jouer une même œuvre avec des personnes de différents horizons, avec des instruments différents, des styles différents et pour des publics différents permet de partager des émotions ensemble, d'apprendre à se connaître, de soutenir une même cause. C'est un pas vers la paix.

2.2 Le concept

Dans un monde où l'art et la culture sont reconnus comme étant nécessaires à l'identité et à la richesse d'un pays, le spectacle musical « **Bonjour Gabriel Fauré** » propose de faire découvrir, à un large public, la musique vocale et instrumentale de Gabriel Fauré. Le Directeur Artistique Pierre-Arnaud Larnier a voulu dépoussiérer l'image du concert de musique classique traditionnel en lui apportant des composantes visuelles et sonores différentes. Pour ce faire, l'œuvre en elle-même reste au cœur du spectacle, mais c'est le compositeur lui-même, qui vient la présenter, d'une façon originale, par le biais de plusieurs disciplines artistiques.

- Les disciplines artistiques

La musique

instrumentale
vocale
voix off
bruitages

La danse

classique
contemporaine
ethnique

Le théâtre

la mise en espace
le jeu d'acteurs

Les arts plastiques

dessin
peinture
photo
arts numériques
vidéo
mapping

- Les bulles de création

Les participants au spectacle musical « **Bonjour Gabriel Fauré** » ne seront pas que des interprètes. Grâce à leur travail en amont, ils exprimeront leur créativité artistique au travers de « bulles de création » et ce principalement sur les ateliers d'arrangements musicaux et chorégraphiques. Ainsi, le projet devient une création collective avec toutes les richesses que cela engendre.

- Plateau artistique local ouvert à tous sur audition (nombre limité)

On peut faire partie du plateau artistique de « **Bonjour Gabriel Fauré** » en tant que chanteur, acteur ou danseur amateur, car le spectacle est créé sur le lieu de diffusion et participe ainsi au développement artistique et créatif des populations locales.

C'est une des particularités de ce spectacle. « **Bonjour Gabriel Fauré** » est un événement culturel qui s'ouvre à tous les publics, côté salle comme côté scène. Ainsi et après audition, les participants au spectacle seront des amateurs encadrés par des professionnels. Les différentes disciplines artistiques présentes dans le spectacle permettront aux débutants motivés de s'épanouir dans un spectacle d'envergure.

- La diversité des spectacles

Le spectacle « **Bonjour Gabriel Fauré** » est conçu de manière à ce qu'il soit joué par autant de plateaux artistiques qu'il y aura de lieux. Ici, grâce aux bulles de créations, la partition ne sera pas la même à Paris, à Montréal, à Aarhus ou à Tokyo car les participants au plateau artistique seront différents et apporteront leurs propres identités culturelles à la création de leur spectacle. Ce concept est intéressant car il ne limite pas le jeu des artistes à une interprétation mais fait appel à leurs potentiels créatifs.

2.3 L'utilité publique

10% des bénéfices du spectacle « **Bonjour Gabriel Fauré** » seront reversés au service des enfants malades du CHU. De plus le soir de la représentation, 10 places seront réservées pour pouvoir les accueillir gratuitement.

2.4 Synopsis court

Nuit bleue étoilée - sur scène, Gabriel Fauré rêve et se souvient. Depuis le petit village de Montgauzy dans l'Ariège où il est né jusqu'à Paris et même au delà des frontières, Gabriel nous entraîne dans un partage rempli de poèmes, d'amours, de voyages et de musiques. Une entité impalpable mais bien présente l'accompagne dans un monde riche en émotions. Tel un bain sonore, la musique nous enveloppe et réveille en nous des sentiments, des scènes de vies. Un ressenti crescendo s'installe au fil du spectacle : Le pouvoir de la musique rassemble les hommes autour d'une même cause : la paix !

2.5 Programmation musicale

La programmation musicale sera représentative de la diversité de l'Œuvre de Gabriel Fauré, à savoir de la mélodie simple à l'oeuvre symphonique en passant par la musique religieuse. Les interprétations et arrangements iront du classique aux musiques actuelles.

2.6 Planning prévisionnel de création

Ce planning montre la globalité des actions à réaliser pour l'ensemble du spectacle.

Chaque participant se verra remettre une feuille de route lui indiquant tout le travail qu'il aura à faire pour chaque tableau du spectacle.

La période de production est évaluée à 6 mois minimum avant la représentation.

Articulation des phases de travail selon les besoins techniques.

1ère période de travail :

Salle pouvant accueillir 60 personnes pour les répétitions vocales. Prévoir un piano pour l'accompagnement.

Salle pouvant accueillir 10 personnes pour les répétitions de danse. Prévoir une sonorisation pour diffuser la musique.

2ème période de travail :

Salle pouvant accueillir 60 chanteurs et 10 danseurs pour mise en place des chorégraphies sur la musique vocale.

3ème période de travail :

Salle pouvant accueillir 90 personnes et 10 instruments pour les 2 répétitions générales.

3. Le plan de communication

3.1 web - média - hors média

Un plan de communication à géométrie variable a été étudié de manière à s'adapter aux différentes versions possibles du spectacle musical « **Bonjour Gabriel Fauré** ».

Il se divise en 3 parties :

- L'accroche visuelle, le graphisme
- La communication 2.0 : Facebook, Twitter, YouTube, Soundcloud... et comment bien les utiliser : transmédia, storytelling...
- Les médias avec la presse écrite : Ouest France et Presse Océan, TV avec Télénantes, les radios locales : Prun', FIP, SUN, Radio Bleu Loire Océan
- Le hors média avec la distribution d'affiches et de flyers par les participants au spectacle

Dans tous les cas, l'association **Parlamuse** prévoit l'embauche d'un community manager pour gérer la communication 2.0 et ce pour une période minimum de 6 mois avant la date du spectacle.

3.3 contenu

Un arrangement moderne du Libera me sera enregistré et diffusé largement 6 mois avant le spectacle. D'autres teasing seront diffusés sur les réseaux sociaux au fur et à mesure de l'avancement du projet.

Un Quiz sous forme de géocaching sera organisé sur réseau sociaux 2 mois avant le spectacle. Les gagnants se verront remettre places et objets dérivés.

4. Le budget

Les chiffres présentés dans le tableau du budget prévisionnel sont des estimations et perspectives budgétaires destinées à accompagner et aider la prise de décision. L'association Parlamuse, organisatrice du spectacle, fournira les devis correspondants aux charges.

5. Le partenariat

Le spectacle musical « **Bonjour Gabriel Fauré** » basé sur un concept original, défend des valeurs humaines comme l'amitié, la tolérance, le respect et à travers la diversité humaine, travaille pour la paix grâce au langage universel de la musique. Intégrer ce projet, c'est adopter une certaine philosophie.

Nous vous offrons une opportunité de vous associer à un spectacle musical différent et à un véritable événement humaniste et culturel local, national, voire international.

Si vous lisez ce dossier, c'est que nous pensons que votre entreprise/institution/association est susceptible de partager nos valeurs et peut bénéficier de retombées via notre spectacle musical.

Différentes propositions sont envisageables en contrepartie du soutien que vous nous apporterez. La nature de votre apport pouvant être de deux types : soit financière, soit sous forme de services.

5.1 Le partenariat financier

En échange d'une contribution financière de votre part, votre logo apparaîtra sur l'ensemble de nos supports promotionnels. La campagne publicitaire commencera 6 mois avant la première du spectacle. Vous bénéficiez d'une réduction d'impôt égale à 66% du total des versements.

La couverture médiatique sera assurée de la façon suivante :

- Encarts publicitaires dans la presse régionale : Ouest France, Presse océan
- Spots TV : Télénantes et radio : Prun', FIP, SUN, Radio Bleu Loire Océan
- Affiches A3 sur Nantes Métropole

- Flyers : sorties de concerts classiques, variétés et Pop-rock
- Une large promotion sur internet (Site, Facebook, Twitter, ...)
- Votre logo avec lien sur le site de l'Association Parlamuse
- Votre logo dans le programme du spectacle musical
- Votre logo sur la bande annonce du spectacle musical

5.2 Le partenariat logistique et technique

La logistique nécessaire à la mise en place d'un événement de cette envergure est, bien entendu, de première importance (lieux de répétitions, sécurité, scène, éclairages, sonorisation, vidéo-projection, instruments de musique).

Vous pouvez soutenir en partie et selon vos possibilités, l'un ou l'autre de nos besoins. Vous pouvez également proposer vos produits et services utiles à l'élaboration du projet.

En retour, nous pouvons vous offrir une ou plusieurs des options précitées dans les listes, selon la valeur de l'aide fournie.

Si notre initiative vous intéresse et si vous souhaitez y apporter votre contribution, n'hésitez pas à nous contacter :

Téléphone : +33 (0)6 61 82 93 93

Courriel : parlamuse@gmail.com

et retrouvez-nous sur :

le site : www.bonjourgabrielfaure.com

Facebook : @bonjourgabrielfaure

Tweeter : @bonjour_gf

