

# 140 choristes et musiciens ouvrent le « passage »



*Une partie du chœur participatif en répétition, sous la direction de Pierre-Arnaud Larnier.*

| PHOTO : OUEST-FRANCE

L'idée de Pierre-Arnaud Larnier, chef de chœur et créateur de spectacles de musique classique, était de « réunir des choristes de tous horizons et de créer, pour eux et avec eux, un voyage musical à travers des grandes œuvres classiques sur le thème du passage ».

Tout commence par le passage de la vie vers la mort, illustré d'extraits de requiem (Verdi, Yoshihisa, Mozart ou encore Fauré), puis l'aspiration à un paradis (Saint-Saëns), et pour finir un questionnement sur l'avenir de l'humanité à travers un arrangement de la bande-son du film *Interstellar*, d'Hans Zimmer.

« C'est une création musicale, un bain sonore et visuel, des ambian-

ces lumineuses qui racontent un voyage. Le spectateur fait partie du voyage et est invité à y participer avec les 140 choristes et les musiciens. »

En première partie, une prestation sera donnée par le trio Chinar, une pianiste, un violoniste et une chanteuse, qui font vivre, connaître et rayonner la musique arménienne, avec un mélange de musique populaire et de musique sacrée.

**Samedi 22 octobre**, à 20 h 30, à l'église Notre-Dame de Bon-Port, Nantes. Réservations sur HelloAsso (association Parlamuse).

Tarif : 15 € (sur place : 17 €) ; réduit : 10 € ; – moins de 12 ans : 5 €.